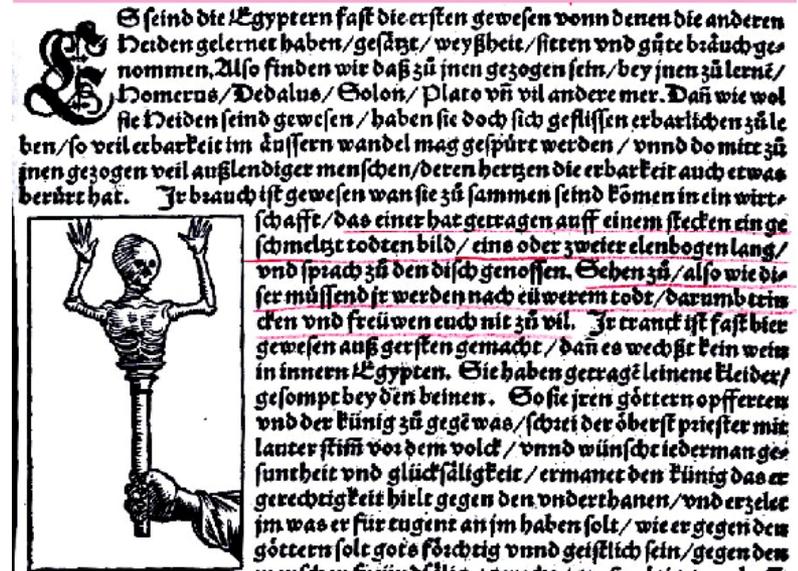


# Wissenschaftliche Publikationen von **Frank Kämpfer**

- Über Bilder und Bildkunde, mit Bild und weiteren Angaben
- Allgemeine Arbeiten, Rußland, Balkan u.ä. (Liste)

**Wie die Alten das Gerippe gebildet.  
 Von Lessing zu Petronius und  
 wieder zurück bis in die Gegenwart.**  
 IN: Laverna 5 (1994) 233-252, 10 Abb.  
 (für Thomas Pekáry)

**Erweitert als: Skelett in Aktion. 3000  
 Jahre Ikonografie menschlicher  
 Gerippe.** IN: Frank Kämpfer:  
 Propaganda. Politische Bilder im 20.  
 Jahrhundert, bildkundliche Essays.  
 Hamburg 1997, 41-69, 21 Abb.



**E**s sind die Egyptern fast die ersten gewesen von denen die anderen  
 Heiden gelernt haben/gesätze/ weyßheit/ sitzen vnd güte bräuch ge-  
 nommen. Also finden wir daß zu ihnen gezogen sein/ bey ihnen zu lernen/  
 Homerus/ Dedalus/ Solon/ Plato vñ vil andere mer. Dañ wie wol  
 sie Heiden seind gewesen/ haben sie doch sich geflissen erbarlichen zu le-  
 ben/ so veil erbarkeit im äussern wandel mag gespürt werden/ vñnd do mit zu  
 ihnen gezogen veil außlendiger menschen/ deren hertzen die erbarkeit auch etwas  
 berürt hat. Ir brauch ist gewesen wan sie zu sammen seind kómen in ein wirt-

schafft/ das einer hat getragen auff einem stecken ein ge-  
 schmelzt todten bild/ eins oder zweier elenbogen lang/  
 vñnd sprach zu den ditsch genossen. Sehen zu/ also wie die-  
 ser müßendst werden nach eu werem todt/ darumb trin-  
 cken vñnd freüwen euch nit zu vil. Ir crant ist fast hier  
 gewesen auß gersten gemacht/ dan es wechset kein wein  
 in innern Egypten. Sie haben getragt leinene Kleider/  
 gesompt bey den beinen. So sie iren gótern opfferen  
 vñnd der Künig zu gegewas/ schreit der oberst priester mit  
 lauter stimm vor dem volck/ vñnd wünscht iederman ges-  
 suntheit vñnd glückseligkeit/ ermanet den Künig das er  
 gerechtigkeit hielt gegen den vnderthanen/ vñnd erzelt  
 im was er für tugent an im haben solt/ wie er gegen den  
 gótern solt góts söchtig vñnd geistlich sein/ gegen dem

**Bild aus  
 Sebastian Münster:  
 Cosmographia. 1550**

**Macht der Rede, Macht der Schrift,  
Macht des Bildes.**

**IN:** Th. Eisermann u.a. Hg.: Propaganda.  
Von der Macht des Wortes zur Macht der Bilder.  
Hamburg 1998, 9-36, 6 Abb.

(Essay von Sokrates bis heute.)



# MITTELALTER

## - Ost und West

### Von heidnischer Bildwelt zur christlichen Kunst. Zur Bedeutung der Anna Porphyrogenneta für die Initialzündung der altrussischen Kultur.

In: Birkfellner, G. (Hg.): Millennium Russiae  
Christianae. Köln 1993, 109-135, Abb.

Kurzform: **Eine Residenz für  
Anna Porphyrogenneta,**  
in: JGO 41 (1993) 101-110.

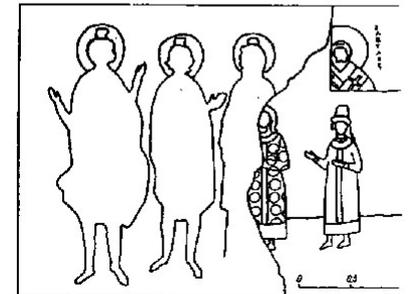


### Neue Ergebnisse und neue Probleme bei der Erforschung der profanen Fresken in der Kiever Sophienkirche,

in: JGO 40 (1992) 76-95, Abb.



Erhaltene Fresken auf der Südwand und dem anschließenden Pfeiler<sup>8</sup>



Erhaltene Freskenreste auf der Nordwand mit dem Nachweis späterer Malschichten

**Das russische Herrscherbild von den Anfängen bis zu  
Peter dem Großen. Studien zur Entwicklung politischer  
Ikonographie im byzantinischen Kulturkreis.  
Recklinghausen 1978. 281 S., Abb.**

(zugleich Habilitationsschrift Heidelberg 1976).

Sophienkirche Kiev: Töchter  
des Großfürsten, vor 1055.



**Der mittelalterliche Herrscher zwischen Christus und Untertan**, in: Hecker, H. (Hg.): Der Herrscher, Leitbild und Abbild in Mittelalter und Renaissance. Düsseldorf 1990, 203-223, Abb.

**Herrscher, Stifter, Heiliger. Politische Heiligenkulte bei den orthodoxen Südslaven.**

In: J. Petersohn (Hg.): Politik und Heiligenverehrung im Hochmittelalter. Sigmaringen 1994, 423-445, Abb.

**Die Stiftungskomposition der Nikolauskirche in Psaca**, in: Zs. für Balkanologie 10(1974) 39-61, Abb.



Polosko, Makedonien



# FRÜHE NEUZEIT 16.-17. -18.-19. Jahrhundert

## Ost und West - Russland im 15./16. Jahrhundert

### An der Schwelle der Neuzeit - Europa und Rußland um 1500.

IN: Frank Kämpfer, Das Russlandbuch  
Sigismunds von Herberstein. Rerum  
Moscoviticarum Commentarii 1549 - 1999.  
Beiträge zu Ehren der internationalen Tagung

im Oktober 1999 an der Universität Münster.  
Hamburg 1999, 17-35, 6 Abb.



### Die russischen Urkunden im Archiv des Klosters Hilandar,

in: Hilendarski zbornik. Recueil de Chilandar,

Belgrad 6 (1986) 271-296, 3 Abb.

# **-Sigismund von Herberstein**

## **-Deutsche Osteuropa- Kunde**

### **Sigismunds von Herberstein “Rerum Moscoviticarum Commentarii” als religionshistorische Quelle,**

IN: Pferschy, G. (Hg.): Siegmund von Herberstein, Kaiserlicher Gesandter und Begründer der Rußlandkunde und die europäische Diplomatie. Graz 1989, 147-163.

**Wieder in:** Frank Kämpfer: Das Russlandbuch Sigismunds von Herberstein. Rerum Moscoviticarum Commentarii 1549 - 1999, S. 36-62, Abb.

## "Die völcker CIRCASSI oder CYKY"

IN: Kleine Völker in der Geschichte Osteuropas.

Festschrift für Günther Stökl zum 75. Geburtstag.  
Stuttgart 1991, 43-51.

**Wieder in:** Frank Kämpfer, Das Russlandbuch

Sigismunds von Herberstein. Rerum  
Moscoviticarum Commentarii 1549 - 1999,  
Hamburg 1999. S. 107-129, 4 Abb.



# Ivan der Schreckliche

**"Rußland an der Schwelle zur Neuzeit".**

**Kunst, Ideologie und historisches  
Bewußtsein unter Ivan Groznyj,**

in: JGO 23 (1975) 504-524.

**Die "parsuna" Ivans IV. in Kopenhagen  
-Originalporträt oder historisches Bild?**

IN: Essays in Honor of A. A. Zimin. Columbus, Ohio,  
1985, 187-204, Abb.

**Dikanikion - posox: Some Considerations  
on the Royal Staff in Muscovy,**

in: FOG 24(1978) 9-19, Abb.

**Ivan Groznyj und Hilandar, in:**  
JGO 19(1971) 499-519, 7 Tafeln.

**Die Leibwache (rynda) Ivans IV.  
gemäß den Angaben des Ranglistenbuches,**  
in: Die Geschichte Altrußlands in der Begriffswelt  
ihrer Quellen.

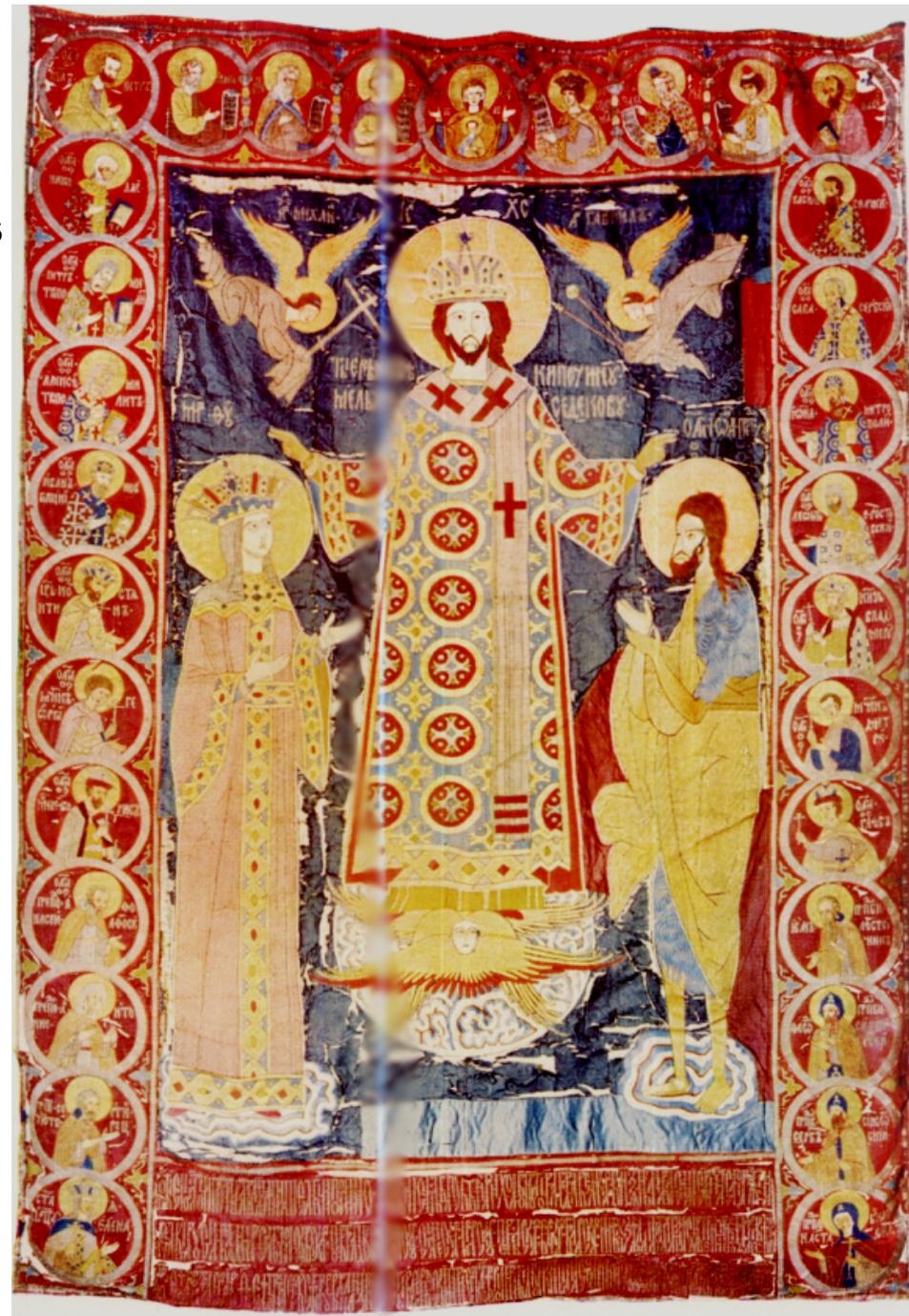
Wiesbaden 1986, 142-153, Abb.



**Dikanikion - posox: Some Considerations on the Royal Staff in Muscovy,**  
in: FOG 24(1978) 9-19, Abb.

**Ivan Groznyj und Hilandar,** in:  
JGO 19(1971) 499-519, 7 Tafeln.

**Die Leibwache (rynda) Ivans IV. gemäß den Angaben des Ranglistenbuches,**  
in: Die Geschichte Altrußlands in der Begriffswelt ihrer Quellen.  
Wiesbaden 1986, 142-153, Abb.



## Über den historischen Ort der Johanniskirche in D`jakovo,

in: Osteuropa in Geschichte und Gegenwart.  
Köln 1977, 47-57.

## Über die theologische und architektonische Konzeption der Vasilij-Blazennyj-Kathedrale in Moskau, IN: JGO 24 (1976) 481-498.

Auf italienisch: **La concezione teologica ed  
architettonica della cattedrale "Vasilij Blazennyj"  
a Mosca**, in: Arte lombarda 44/45 (1976) 191-198, Abb.

**Pseudo-Demetrius im "Thesaurus picturarum".  
Ein Bild und ein Text zur "Zeit der Wirren"  
in einer Heidelberger Stadtchronik,**  
in: JGO 33 (1985) 161-174, Abb.

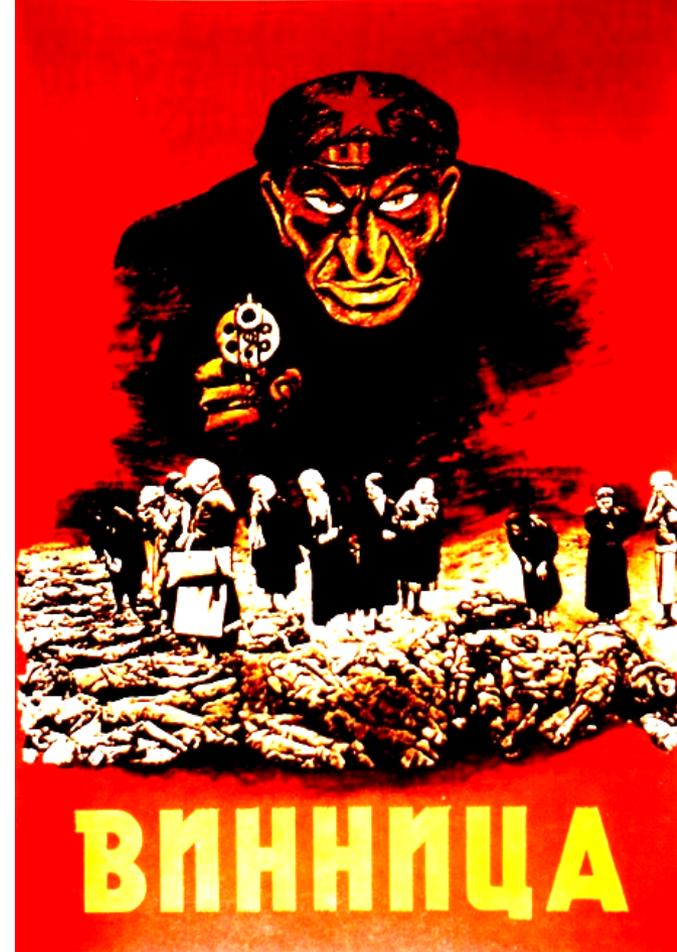
**Verhöre über das Entfernen von Ikonen  
aus den Kirchen. Ein Vorgang aus dem  
Moskau des Jahres 1657**, in: Unser ganzes Leben...  
(Festschrift Fairy v. Lilienfeld) Göttingen 1982, 295-302.



**Drei Veduten des Klosters Studenica -  
Methodisches zu serbischen Kupferstichen  
des 18. Jahrhunderts,**  
in: Ethnogenese und  
Staatsbildung in Südosteuropa,  
Göttingen 1974, 29-39, Abb.



**Der Schuß aus dem Bild.**  
**Zugleich ein Beitrag zur**  
**Ikongraphie des Trommelrevolvers,**  
in: Geschichte und Geschichtsbewußtsein.  
Münster 1990, 731-741, Abb.  
**Erweiterte Fassung:** Schuß aus dem Bild.  
Beitrag zur Ikongrafie des Trommelrevolvers.  
IN: Frank Kämpfer, Propaganda. Politische  
Bilder im 20. Jahrhundert, bildkundliche Essays.  
Hamburg 1997 71-87, 13 Abb.



**Das fröhsowjetische Plakat  
als historische Quelle,**

in: FOG 25(1978) 156-168, Abb.

**"Der rote Keil".**

**Das politische Plakat,  
Theorie und  
Geschichte.**

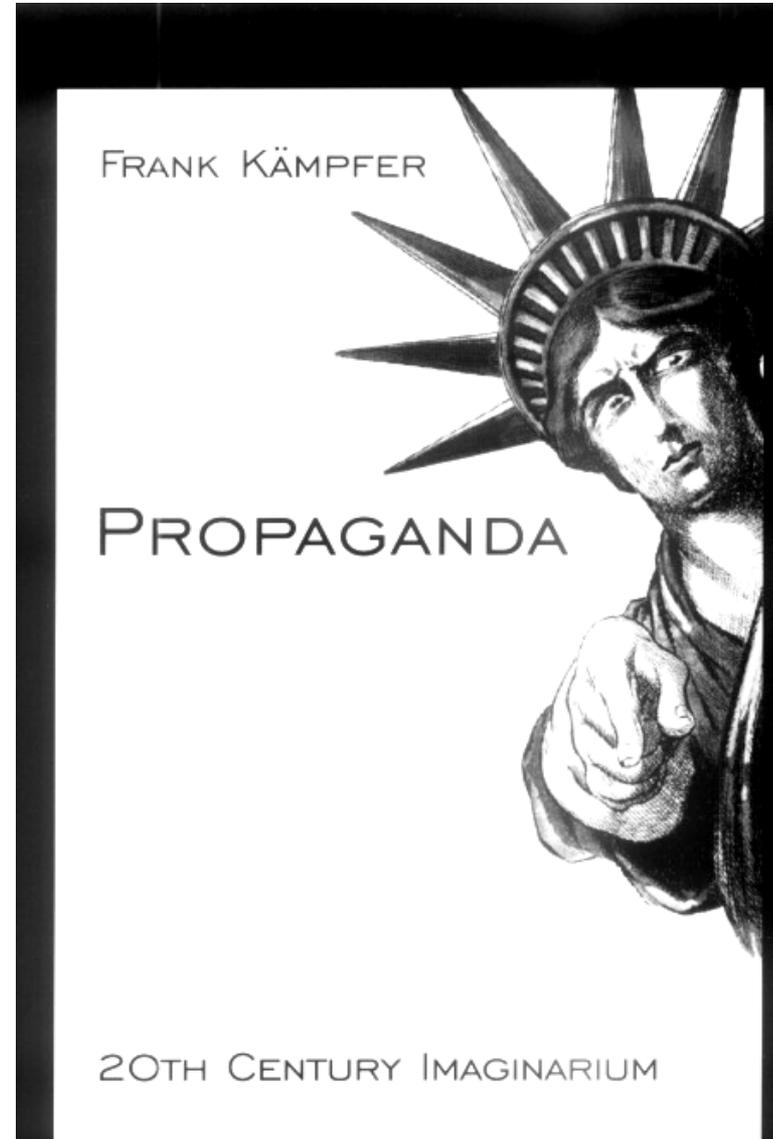
Berlin 1985, 324 S., Abb.



Plakat, poster, affiche, manifesto...  
Des Weltkriegs große bunte Bilder.  
In: Zühlke, Raoul (Hg.): Bildpropaganda  
im Ersten Weltkrieg  
Hamburg 2000, 124-143, 11 Abb.



**Propaganda. Politische Bilder im 20. Jahrhundert,  
bildkundliche Essays. Hamburg 1997.  
= 20th Century imaginarium, volume I.  
(Ausgewählte Aufsätze)**



**Vom Massengrab zum Heroen-Hügel.**  
**Akkulturationsfunktionen sowjetischer**  
**Kriegsdenkmäler.** In: Koselleck, R.:  
Der politische Totenkult.  
Kriegerdenkmäler in der Moderne.  
München 1994, 327-349.



Soldatengrab 1944



Wolgograd, Mamai-Hügel 1967

## **VERZEICHNIS DER VERÖFFENTLICHUNGEN** (ohne Rezensionen)

(JGO = Jahrbücher für Geschichte Osteuropas N.F.;

FOG = Forschungen zur osteuropäischen Geschichte;

SOF = Südost-Forschungen)

1) Zur Interpretation des "Laodikenischen Sendschreibens", in: JGO 16(1968) 53-69.

2) **Historie vom Zartum Kasan. Graz - Köln 1969. 343 S. (=Slav. Geschichtsschreiber. 7.)**

3) **Die Eroberung von Kasan 1552 als Gegenstand der zeitgenössischen russischen Historiographie**, in: **FOG 14(1969) 1-161** (zugleich Phil. Diss. Berlin 1967).

4) Warum und wie wurde der Fürstensohn Rastko zum Mönch Sava? (Anlässlich des 750. Jahrestages der Weihe Savas zum Erzbischof), in: Prilozi za knjizevnost, jezik, istoriju i folklor, Beograd 35(1969) 77-81.

5) O nekim problemima starosrpske hagiobiografije. (Osvrt na prva zitija Simeona Nemanje), in: Istorijski glasnik, Beograd, 1969, H. 2, 29-52 (Über einige Probleme der altserbischen Hagiobiographie, insbesondere die ersten beiden Viten Simeon Nemanjas; dt. Zusammenfass. ibid. 51-52.)

- 6) Beobachtungen zu den Sendschreiben Filofejs, in: JGO 18 (1970) 1-46.
- 7) Prilog interpretaciji "Peckog letopisa". Prikazivanje kontinuiteta i legitimiteta vladalastva u starosrpskoj istoriografiji, in: Prilozi (wie unter 4) 36 (1970) 67-79. (Ein Beitrag zur Interpretation der "Chronik von Pec". Die Darstellung von Kontinuität und Legitimität der Herrschaft in der altserbischen Historiographie).
- 8) Ivan Groznyj und Hilandar, in: JGO 19(1971) 499-519, 7 Tafeln.
- 9) [Biographisches Lexikon zur Geschichte Südosteuropas. München 1972-1981, Beiträge:] Brankovici, Branimir, Danilo II, Dragutin, Drzislav, Dusan, Kosace, Kulin, Kresimir III, Kresimir IV, Kraljevic Marko, Lazar, Lazarevic Stefan, Ljudevit Posavski, Milutin, Mutimir, Nemanja, Nikola Modruski, Naum, Orbini, Ostoja, Obilic, Sava, Stefan Prvovencani, Stefan I. Kotromanic, Stefan II. Kotromanic, Stefan Tomas, Stefan Tomasevic, Tvrtko I, Tvrtko II, Thomas Archidiaconus, Uros I, Uros III, Uros IV, Vukasin.
- 10) Der Kult des heiligen Serbenfürsten Lazar. Textinterpretationen zur Ideologiegeschichte des Spätmittelalters, in: SOF 31 (1972) 81-139.
- 11) Nationalheilige in der Geschichte der Serben, in: FOG 20 (1973) 7-22, 10 Abb.
- 12) Drei Veduten des Klosters Studenica - Methodisches zu serbischen Kupferstichen des 18. Jahrhunderts, in: Ethnogenese und Staatsbildung in Südosteuropa, Göttingen 1974, 29-39, Abb.
- 13) Die Stiftungskomposition der Nikolauskirche in Psaca, in: Zs. für Balkanologie 10(1974) Heft 2, 39-61, Abb.
- 14) "Rußland an der Schwelle zur Neuzeit". Kunst, Ideologie und historisches Bewußtsein unter Ivan Groznyj, in: JGO 23(1975) 504-524.

- 15) Pocetak kulta kneza Lazara (Der Beginn des Lazar-Kultes), in: O knezu Lazaru. Le prince Lazar. Beograd 1975, 265-269 (Zusammenfassung von Nr. 10.).
- 16) Über die theologische und architektonische Konzeption der Vasilij-Blazennyj-Kathedrale in Moskau, in: JGO 24(1976) 481-498.
- 17) La concezione teologica ed architettonica della cattedrale "Vasilij Blazennyj" a Mosca, in: Arte lombarda 44/45 (1976) 191-198, Abb. (Bebilderte Vortragsfassung von Nr. 16.)
- 18) Über den historischen Ort der Johanniskirche in D`jakovo, in: Osteuropa in Geschichte und Gegenwart (Festschrift G. Stökl), Köln 1977, 47-57.
- 19) **Das russische Herrscherbild von den Anfängen bis zu Peter dem Großen. Studien zur Entwicklung politischer Ikonographie im byzantinischen Kulturkreis. Recklinghausen 1978. 281 S., Abb.** (zugleich Habilitationsschrift Heidelberg 1976).
- 20) Dikanikion - posox: Some Considerations on the Royal Staff in Muscovy, in: FOG 24(1978) 9-19, Abb.
- 21) Das frühsowjetische Plakat als historische Quelle, in: FOG 25(1978) 156-168, Abb.
- 22) "Sendschreiben Filofejs" oder "Filofej-Zyklus"? Argumente gegen die Ergebnisse Alexander Goldbergs, in: Canadian-American Slavic Studies 13(1979) 126-138.
- 23) Deutsche Augenzeugenberichte über die "Zeit der Wirren", in: Deutschtum im Osten 15(1980) 24-42.
- 24) Verhöre über das Entfernen von Ikonen aus den Kirchen. Ein Vorgang aus dem Moskau des Jahres 1657, in: Unser ganzes Leben... (Festschrift Fairy v. Lilienfeld) Göttingen 1982, 295-302.

- 25) Die "parsuna" Ivans IV. in Kopenhagen - Originalporträt oder historisches Bild? in: Essays in Honor of A. A. Zimin. Columbus, Ohio, 1985, 187-204, Abb.
- 26) Facetten eines deutschen Rußlandbildes um 1600, in: Russen und Rußland aus deutscher Sicht. 9.-17. Jahrhundert. München 1985, 206-222 (umgearb. Fassung von Nr. 23).
- 27) Pseudo-Demetrius im "Thesaurus picturarum". Ein Bild und ein Text zur "Zeit der Wirren" in einer Heidelberger Stadtchronik, in: JGO 33 (1985) 161-174, Abb.
- 28) **"Der rote Keil". Das politische Plakat, Theorie und Geschichte. Berlin 1985, 324 S., Abb.**
- 29) Ungelöste Probleme in der Biographie des heiligen Sava von Serbien, in: Byzantinoslavica 46(1985) 153-167.
- 30) Die Leibwache (rynda) Ivans IV. gemäß den Angaben des Ranglistenbuches, in: Die Geschichte Altrußlands in der Begriffswelt ihrer Quellen. (Festschrift G. Stökl). Wiesbaden 1986, 142-153, Abb.
- 31) Die russischen Urkunden im Archiv des Klosters Hilandar, in: Hilandarski zbornik. Recueil de Chilandar, Belgrad 6 (1986) 271-296, 3 Abb.
- 32) Petr Nikiforovic Kreksins historiographischer Versuch über Peter den Großen, in: JGO 35(1987) 203-217.
- 33) [gemeinsam mit G. Stökl:] **Handbuch der Geschichte Rußlands. Bd.I, Lieferung 12/13: Rußland an der Schwelle der Neuzeit: Die Herrschaft Ivans IV. Groznyj. Stuttgart 1988 (S. 853-960)**
- 34) Moskau das Dritte Rom, in: Meyer, Th. (Hrsg.): 1000 Jahre Christliches Rußland. Zur Geschichte der russisch orthodoxen Kirche. Recklinghausen 1988, 45-56.

35) Siegmund von Herbersteins "Rerum Moscoviticarum Commentarii" als religionsgeschichtliche Quelle, in: Pferschy, G. (Hg.): Siegmund von Herberstein, Kaiserlicher Gesandter und Begründer der Rußlandkunde und die europäische Diplomatie. Graz 1989, 147-163.

36) Autor und Entstehungszeit der Lehre "Moskau das Dritte Rom", in: Da Roma alla Terza Roma. IX seminario internazionale di studi storici. Relazioni e comunicazioni. Vol. 1. Roma 1989, 63-83.

37) **Kreksin, Petr: Peters des Großen Jugendjahre: "Kurze Beschreibung der gesegneten Taten ...Peters des Großen..."; nebst einem Anhang aus zeitgenössischen Stimmen, nämlich Heinrich Butenant, Patrick Gordon und Otto Pleyer, zu den geschilderten Ereignissen. Gemeinsam mit Th. Busch, N. Kersken, E. Kraft und E. Mühle übersetzt, eingeleitet und erklärt von Frank Kämpfer. Stuttgart 1989. 223 S., 7 Abb.**

38) La `Sainte Russie` vue par l'Europe occidentale: l'image de la chrétienté russe en Occident et le concept de `Sainte Russie`, in: 988 - 1988: un millénaire. La christianisation de la Russie ancienne. Paris, UNESCO, 1989, 197-208

39) Der mittelalterliche Herrscher zwischen Christus und Untertan, in: Hecker, H. (Hg.): Der Herrscher, Leitbild und Abbild in Mittelalter und Renaissance. Düsseldorf 1990, 203-223, Abb.

- 40) The Political Poster in the Third Reich, in: Taylor B. and Wilfried van der Will (Hrsg.): The Nazification of Art. Art, Design, Music, Architecture and Film in the Third Reich. Winchester 1990, 183-203, Abb. (gemeinsam mit Andreas Fleischer)
- 41) Der Schuß aus dem Bild. Zugleich ein Beitrag zur Ikonographie des Trommelrevolvers, in: Geschichte und Geschichtsbewußtsein. Festschrift Karl-Ernst Jeismann zum 65. Geburtstag. Münster 1990, 731-741, Abb.
- 42) "Die völker CIRCASSI oder CYKY" in: Kleine Völker in der Geschichte Osteuropas. Fs. für Günther Stökl zum 75. Geburtstag. Stuttgart 1991, 43-51.
- 43) Vuk Karadzic und Leopold Ranke: Zur Rezeption der "Serbischen Revolution" in Deutschland. in: Südosteuropa in der Wahrnehmung der deutschen Öffentlichkeit vom Wiener Kongreß (1815) bis zum Pariser Frieden (1856). München 1991, 153-163.
- 45) Neue Ergebnisse und neue Probleme bei der Erforschung der profanen Fresken in der Kiever Sophienkirche in: JGO 40 (1992) 76-95, Abb.
- 46) Eine Residenz für Anna Porphyrogenneta, in: JGO 41 (1993) 101-110.
- 47) Von heidnischer Bildwelt zur christlichen Kunst. Zur Bedeutung der Anna Porphyrogenneta für die Initialzündung der altrussischen Kultur. In: G. Birkfellner (Hg.): Millennium Russiae Christianae. Köln 1993, 109-135, Abb.
- 48) Engelbert Kaempfers "Diarium Itineris ad Aulam Muscoviticam indique Astracanam" und sein Verhältnis zur "Moskowitzischen und Persianischen Reise" von Adam Olearius. In: D. Haberland (Hg.): Engelbert Kaempfer - Werk und Wirkung. Stuttgart 1993, 72-84.

49) Herrscher, Stifter, Heiliger. Politische Heiligenkulte bei den orthodoxen Südslaven. In: J. Petersohn (Hg.): Politik und Heiligenverehrung im Hochmittelalter. Sigmaringen 1994, 423-445.

50) Vom Massengrab zum Heroen-Hügel. Akkulturationsfunktionen sowjetischer Kriegsdenkmäler. In: R. Koselleck (Hg.): Der politische Totenkult. Kriegerdenkmäler in der Moderne. München 1994, 327-349.

51) Wie die Alten das Gerippe gebildet. Von Lessing zu Petronius und wieder zurück in die Gegenwart. IN: LAVERNA 5 (1994) 233-252, Abb.

52) Russi e Slavi orientali. In: Gherardo Ortalli (Hg.): Storia di Europa. Volume II: Medioevo. Torino 1995, 599-651.

53) Ivan (IV.) der Schreckliche 1533-1584. Fedor (I.) Ivanovic 1584-1598. In: H.-J. Torke (Hg.): Die russischen Zaren 1547-1917. München 1995, S. 27-52, 379-380 (russ.: Russkie cari 1547-1917. Rostov-na-Donu, Moskau 1997; TB-Ausgabe 1999))

54) Herbersteins nicht eingestanden Abhängigkeit von Johann Fabri aus Leutkirch. Herbersteiniana zur Vergegenwärtigung dreier Jubiläen: Sigismund von Herberstein \*24. August 1486 zu Wippach, Günther Stökl \*16. Januar 1916 und Walter Leitsch \*26. März 1926, beide in Wien. in: JGO 44 (1996) 1-27.

55) **Propaganda. Politische Bilder im 20. Jahrhundert, bildkundliche Essays.** Hamburg 1997 = 20th Century imaginarium, volume I.

56) Macht der Rede, Macht der Schrift, Macht des Bildes. In: Th. Eisermann u.a.Hg.: Propaganda. Von der Macht des Wortes zur Macht der Bilder. Hamburg 1998, 9-36, Abb.

- 57) Das Russlandbuch Sigismunds von Herberstein *Rerum Moscoviticarum Commentarii* 1549 - 1999. Beiträge zu Ehren der internationalen Tagung im Oktober 1999 an der Universität Münster. Hamburg 1999. 140 S., Abb.
- 58) Plakat, poster, affiche, manifesto... Des Weltkriegs große bunte Bilder. In: Zühlke, Raoul (Hg.): *Bildpropaganda im Ersten Weltkrieg*. Hamburg 2000, 124-143.
- 59) Über den Anteil Osteuropas an der Geschichte des Mittelalters, in: M. Borgolte (Hg.): *Unaufhebbare Pluralität der Kulturen? Zur Dekonstruktion und Konstruktion des mittelalterlichen Europa*. München 2001, 49-59.
- 60) Die Lehre vom Dritten Rom - *pivotal moment*, historiographische Folklore? In: JGO 49 (2001) 430-441 [*Replik auf : M.Poe, Moscow, the Third Rome: The Origins and Transformations of a "Pivotal Moment"*, S. 412-429]
- 61) IUXTA MARE GLACIALE - the northeastern border of Russia in the 16th century, in: *The Place of Russia in Eurasia*. Budapest 2001, p. 96-100.
- 62) Hrsg.: 450 Jahre Sigismund von Herberstein: *Rerum Moscoviticarum Commentarii* 1549-1999. Jubiläumsvorträge herausgegeben von F. Kämpfer und R. Frötschner. Wiesbaden 2002. (= *Schriften zur Geistesgeschichte des östlichen Europa*. Band 24)
- 63) Fakten, Informationen und Hofratsch in Herbersteins Rußlandbuch, in: *Rußland, Polen und Österreich in der frühen Neuzeit*. Festschrift für Walter Leitsch zum 75. Geburtstag. Wien 2003, 31-40, 1 Abb.
- 64) Der Moskauer Kreml - seine Wahrnehmung von außen, in: *Der Kreml. Gottesruhm und Zarenpracht*. (Ausstellungskatalog) Bonn 2004, S. 157-171, 11 Abb.
- 65) "Zwei Rome sind gefallen, das dritte aber steht", in: *DAMALS. Das Magazin für Geschichte und Kultur*. 2/2004, S. 14-21, 10 Abb.

66) "Moskowiterpest" Woher hat Herberstein diesen Terminus?,  
in: Die Geschichte Russlands im 16. und 17. Jahrhundert aus der Perspektive seiner  
Regionen, Hg. Andreas Kappeler, Wiesbaden 2004, S. 159-166.

69) Homines nigri ab lacu Kitai. Chinesische Perlenhändler in Herbersteins „Rerum  
Moscoviticarum Commentarii“. In: JGO 54 (2006) 410-421.

70) Astrid Wenger-Deilmann, Frank Kämpfer, Handschlag – Zeigegestus – Kniefall.  
Körpersprache und Pathosformel in der visuellen politischen Kommunikation. In: Gerhard  
Paul (Hg.): Visual History. Ein Studienbuch. Göttingen 2006, 188-205, 6 Abb.

71) Die Ratifizierung des ersten deutsch-russischen Vertrages von 1514. In: Studia  
philologica slavica. Festschrift für G. Birkfellner. Berlin 2006, 237-243, 3 Abb.

72) Sigismund von Herberstein. Rerum Moscoviticarum Commentarii. Synoptische  
Edition der lateinischen und der deutschen Fassung letzter Hand, Basel 1556 und Wien  
1557. Unter der Leitung von Frank Kämpfer erstellt von Eva Maurer und A. Fülberth.  
Redigiert und herausgegeben von Hermann Beyer-Thoma. München 2007. 586 S.

(73) Klaus Topitsch, Anke Brekerbohm (Hg.): „Der Schuß aus dem Bild“. Für Frank  
Kämpfer zum 65. Geburtstag, [2003]  
<http://www.vifaost.de/sys/cgi/w/index.cgi?p=geschichte/digbib/kaempfer-festschrift.html&s>